

BETTER TOGETHER

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti (Mars 2016)

Description : Intermediate – 64 Count – 2 Wall

Musique : Little Crush (Diana Corcoran) (88 Bpm)

CD : Then There's Me (2007)

SECT 1 : LARGE STEP BACK R, STOMP L, HOLD, STOMP R, HOLD, HEEL L FWD, FLICK L

- 1-2 Reculer pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause
- 5-6 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause
- 7-8 Toucher talon gauche devant, petit coup de pied gauche en arrière

SECT 2 : STEP LOCK STEP (L-R-L) FWD, HITCH RIGHT BACK, ROCK STEP BACK, STOMP UP R BESIDE L, STOMP R FWD

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, lever pied droit en arrière
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, frapper pied droit devant

SECT 3 : ROCKING CHAIR L, ¼ TURN R & STEP L FWD, STOMP UP R BESIDE L, ¼ TURN R & STEP R FWD, SCUFF L BESIDE R

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

Tag 1 & Restart : au 3^{ème} mur

Tag 1 + Tag 2 & Restart : au 6^{ème} mur

- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (6 :00)

SECT 4 : GRAPEVINE, ¾ GRAPEVINE, CROSS

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à droite
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (9 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 5 : WEAVE TO R, ¼ TURN R & ROCK STEP FWD, RECOVER L, ½ TURN R & ROCK STEP R FWD, RECOVER L

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)

Restart : au 7^{ème} mur

SECT 6 : COASTER STEP, HOLD, ROCK STEP L, RECOVER, ½ TURN L & STEP L FWD, STOMP UP R

- 1-2 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 7 : JUMPING ROCK BACK, STOMP UP R TWICE, HITCH R / KICK R FWD, ¼ TURN L & CROSS R OVER L, RECOVER L & KICK R FWD

- 1-2 (en sautant) Reculer pied droit, retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit (*sans le poser*) 2 fois à côté du pied gauche

Final : Au 9ème mur

- 5-6 Lever genou droit, petit coup de pied droit vers l'avant
- 7-8 (en sautant) En pivotant ¼ de tour à gauche croiser pied droit devant pied gauche, retour poids du corps sur pied gauche en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant (3 :00)

SECT 8 : JUMPING JAZZ BOX, SLAP R, ROCK STEP R BACKWARD, RECOVER L, HITCH R

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche assembler pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, en pivotant ¼ de tour à gauche croiser pied gauche devant pied droit (9 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (Rock), en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche (en touchant pied gauche avec main droite), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (en levant pied droit en arrière)

REPEAT

TAG 1 & RESTART

Au 3ème mur après 20 Comptes, ajouter les pas suivants (puis reprendre la danse depuis le début) :

STOMP L, HOLD X3

- 1-2 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause
- 3-4 Pause, pause

TAG 1 + TAG 2 & RESTART

Au 6ème mur après 20 Comptes, ajouter le TAG 1 puis les pas suivants du TAG 2 (puis reprendre la danse depuis le début) :

SECT 1 : WEAVE TO R, ROCK STEP R, RECOVER L, CROSS R OVER L, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

SECT 2 : WEAVE TO L, ROCK STEP L, RECOVER R, CROSS L OVER R, HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droite derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

SECT 3 : SCISSOR STEP R, HOLD, SCISSOR STEP L, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

RESTART

Au 7^{ème} mur, après la 5^{ème} section

LAST WALL

Au 9^{ème} mur, après la 1^{ère} section, ajouter les pas suivants :

STOMP L, HOLDX3, STOMP R, HOLDX3

- 1-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause X 3
- 3-4 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause X 3

Puis continuer la danse et ajouter après la 7^{ème} section les pas suivants :

ROCKING CHAIR L + STOMP LEFT FWD

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5 Frapper pied gauche vers l'avant

